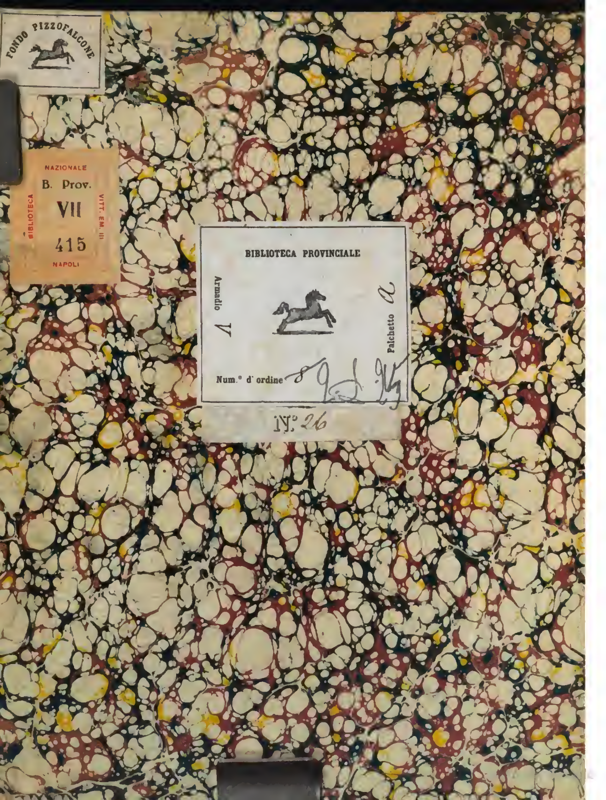



FONDO PIZZOFALCONE
NAZIONALE
B. Prov.
VII
415
BIBLIOTECA
VITT. EM. III
NAPOLI
BIBLIOTECA PROVINCIALE
Armadio
Palchetto
Num.° d' ordine
N.° 26



RECUEIL

DES

MONUMENS LES PLUS INTÉRESSANS

DU

MUSÉE ROYAL-BOURBON

ET

DE PLUSIEURS AUTRES COLLECTIONS PARTICULIÈRES

PUBLIÉ

PAR

RAPHAEL GARGIULO

Adjoint du Controleur du dit Musée,
Membre honoraire de l'Académie Royale des Beaux-arts,
Membre correspondant de l'Institut Archéologique de Rome.

SECONDE ÉDITION
AUGMENTÉE DE NOUVELLES PLANCHES.

VOLUME I.

NAPLES
1845.


BIBLIOTECA PROVIN
DI
NAPOL

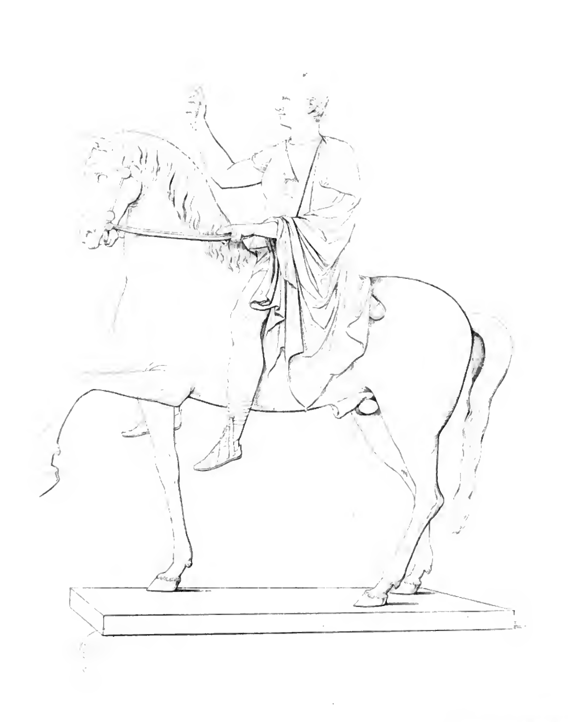


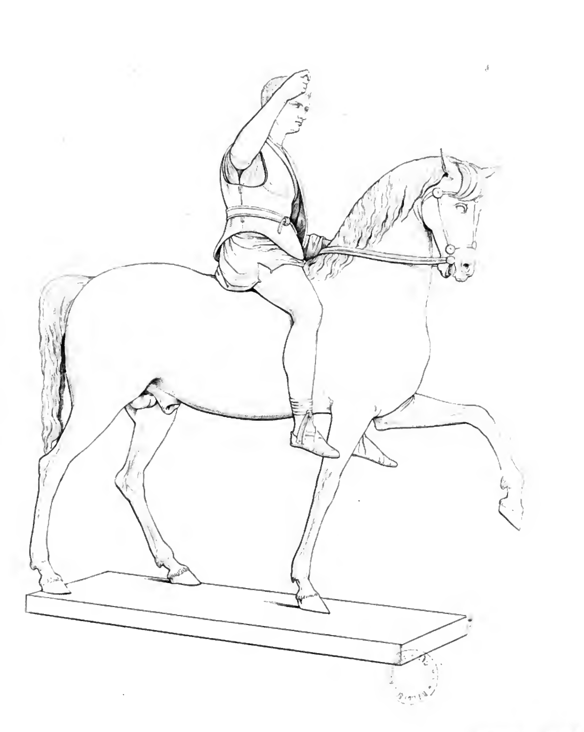




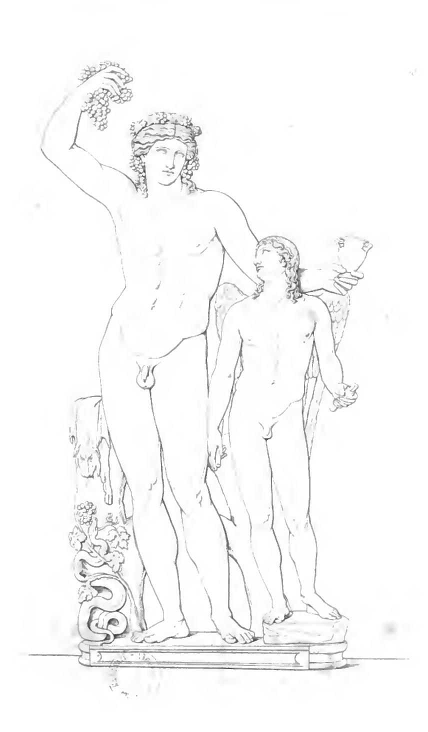
















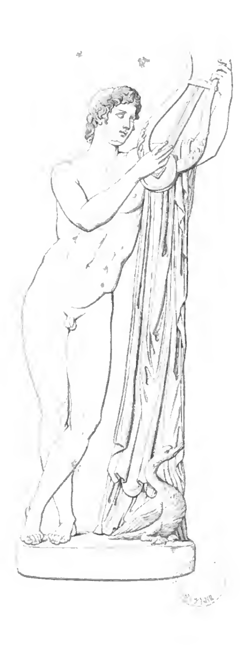










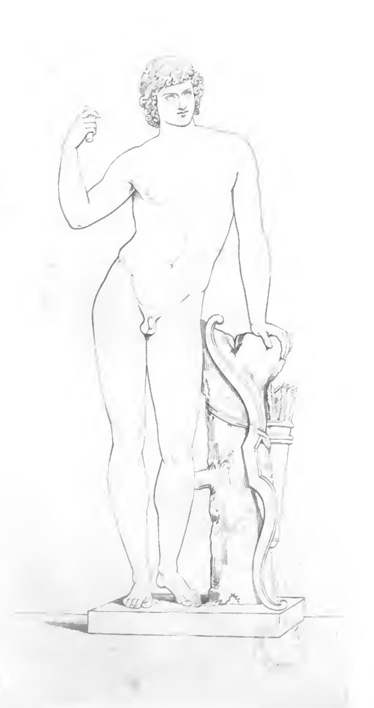


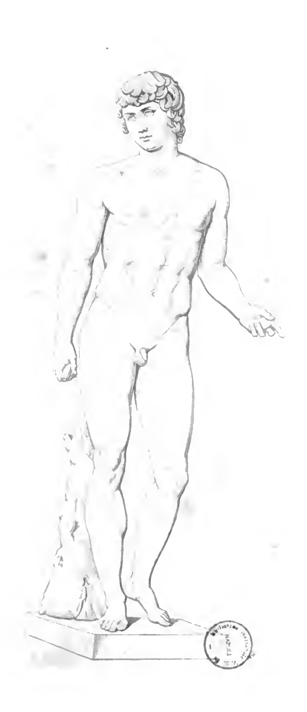

18













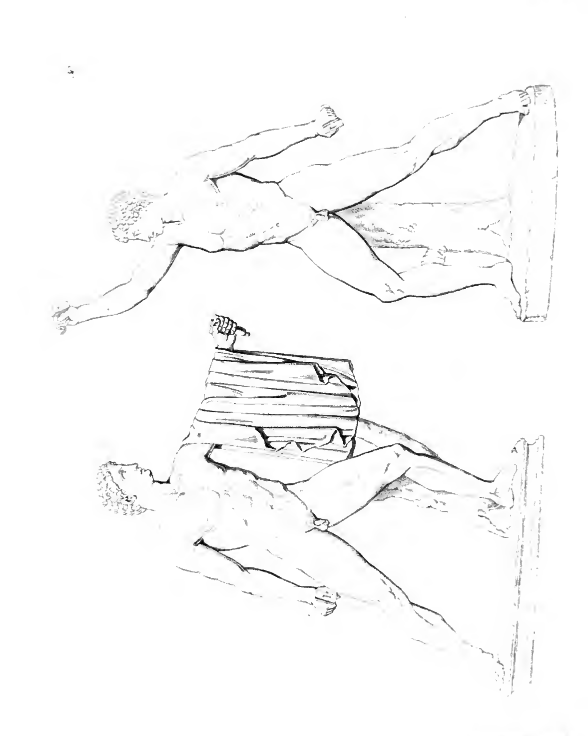




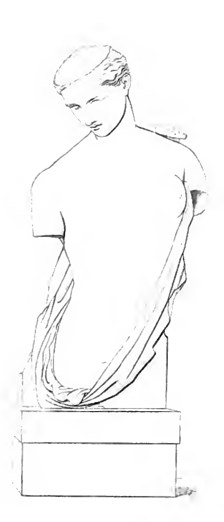


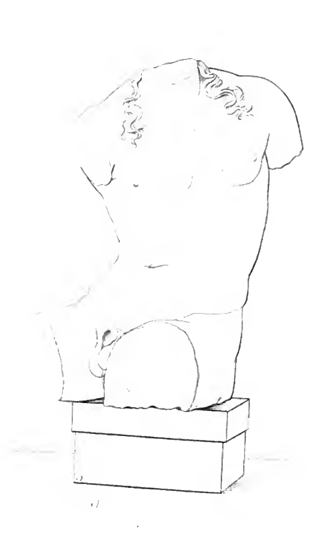










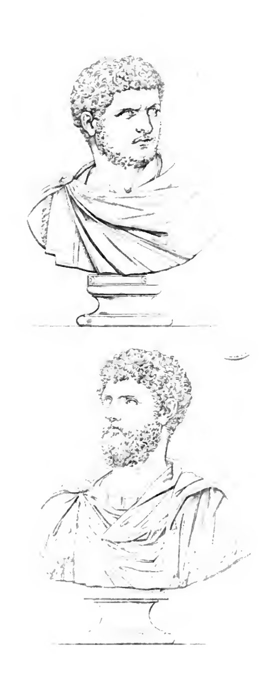



ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΕΛΕΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

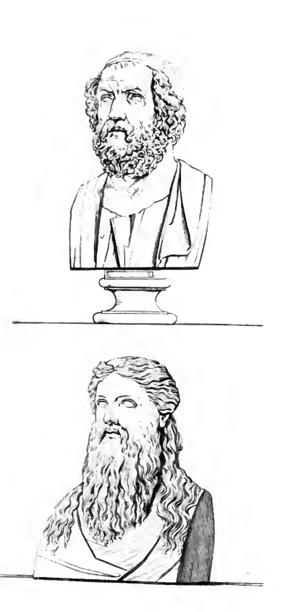


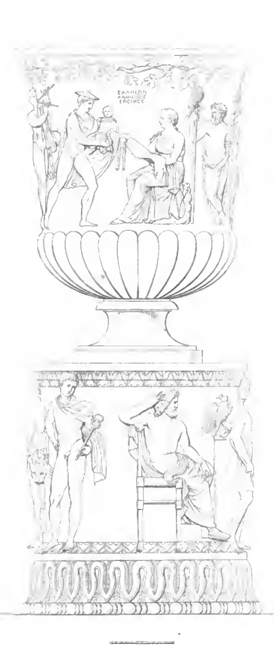

ΗΥΡΥΔΙΚΗ
ΟΡΦΕΥΣ

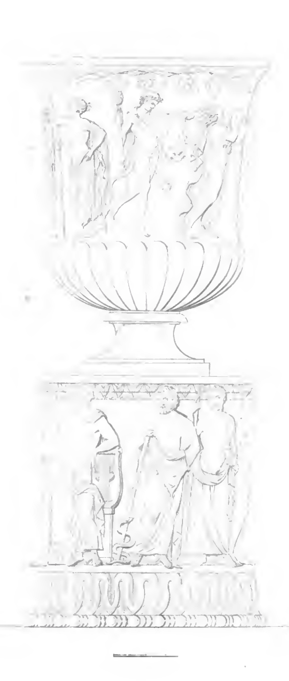


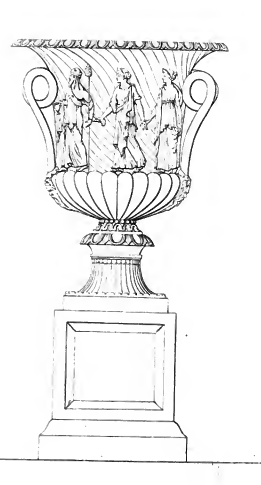


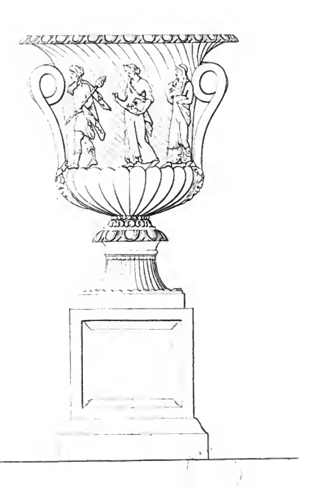
13




ΣΑΛΠΙΩΝ
ΕΠΟΙΗΣΕ

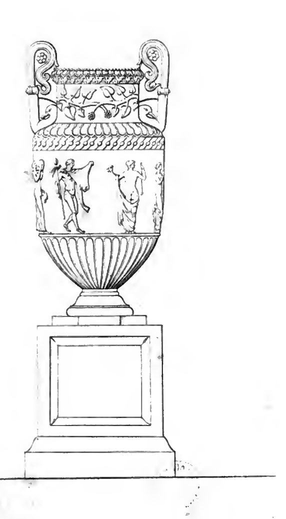


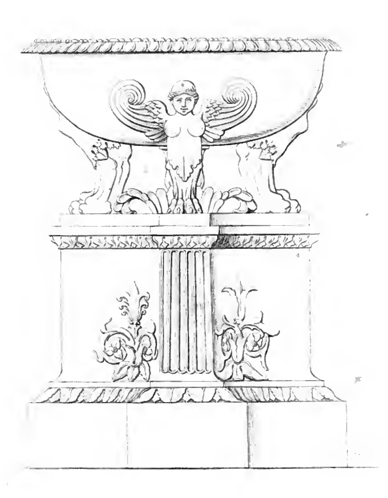


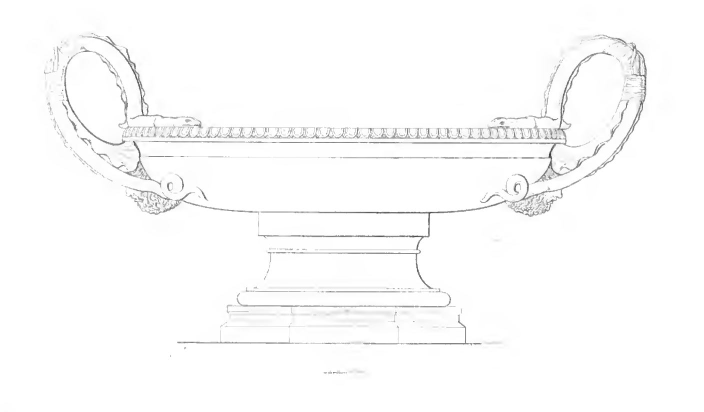


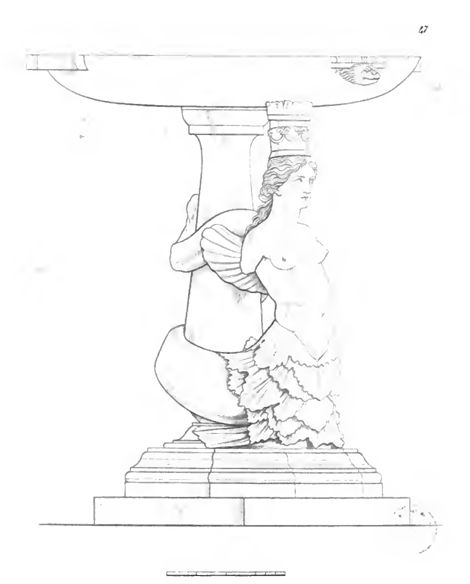


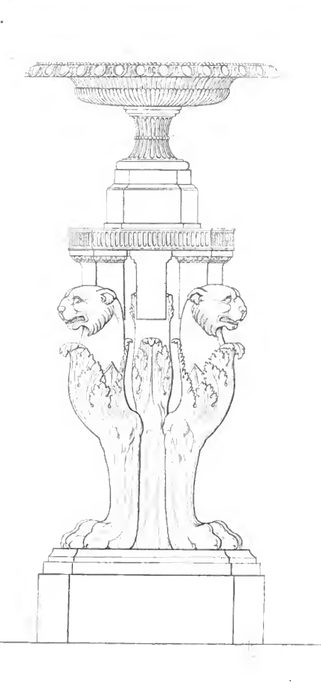


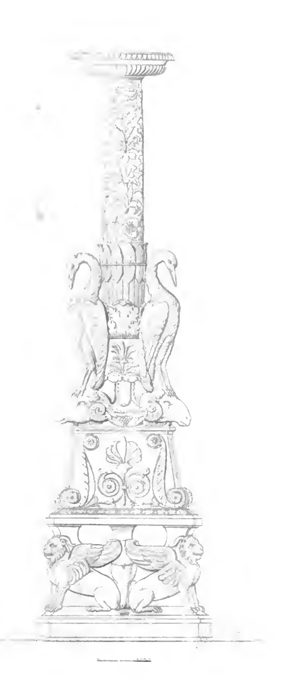


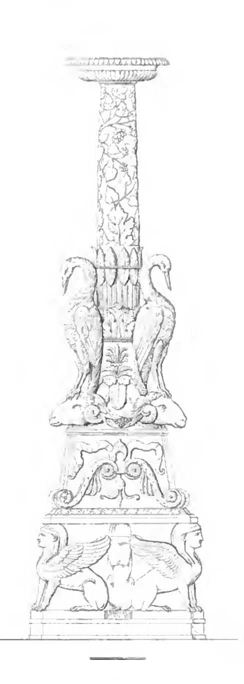














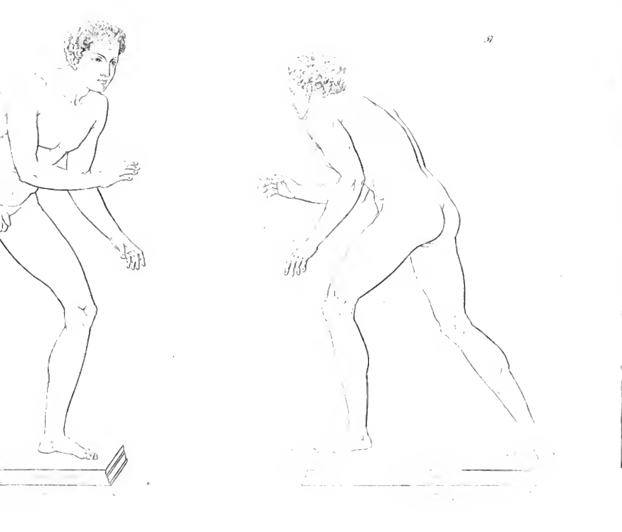












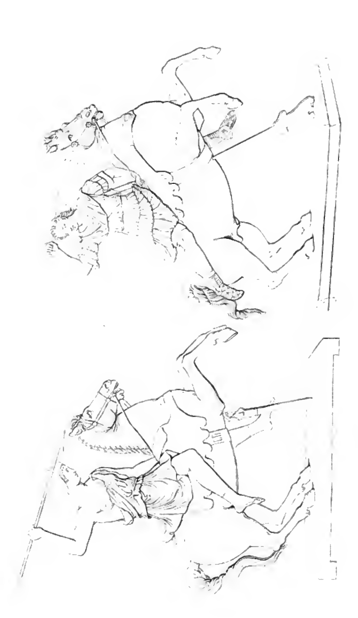


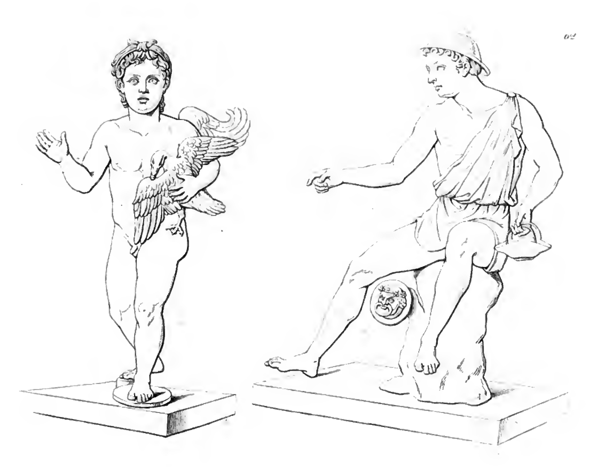








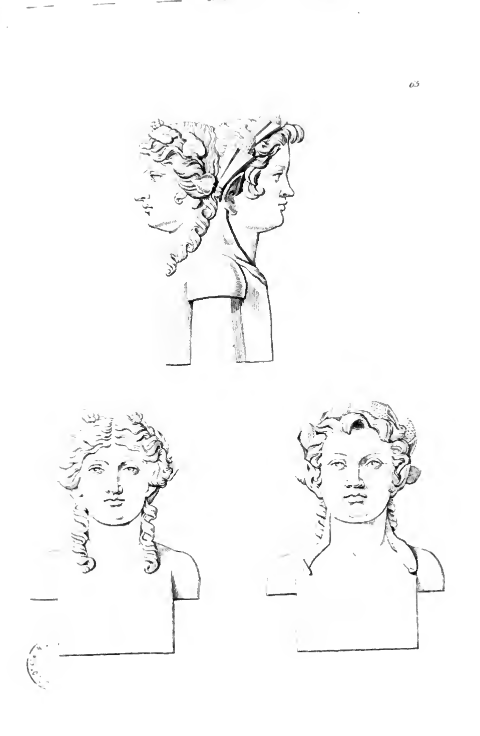


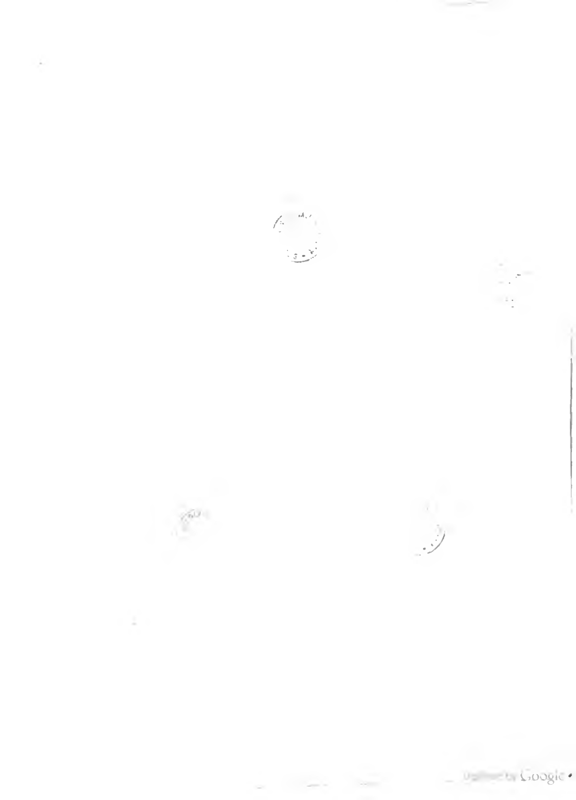










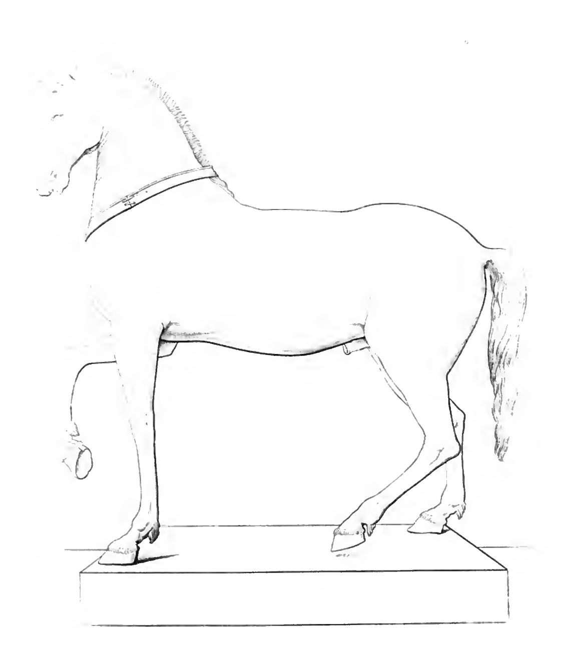












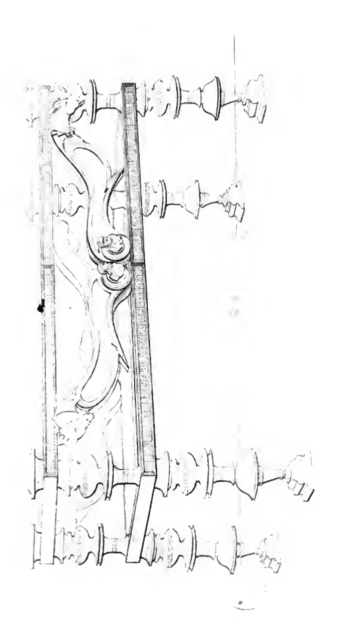


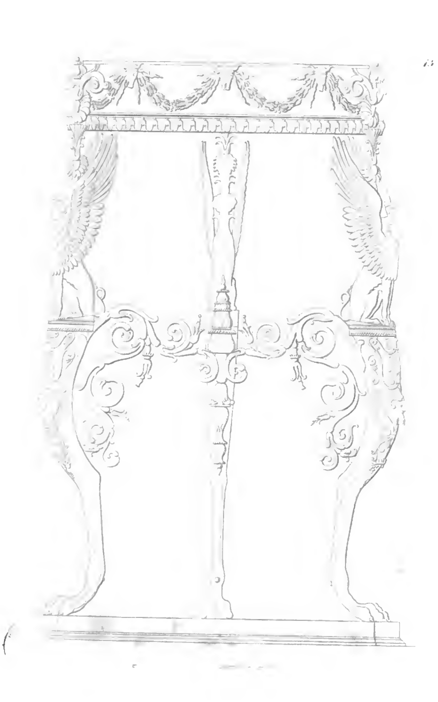


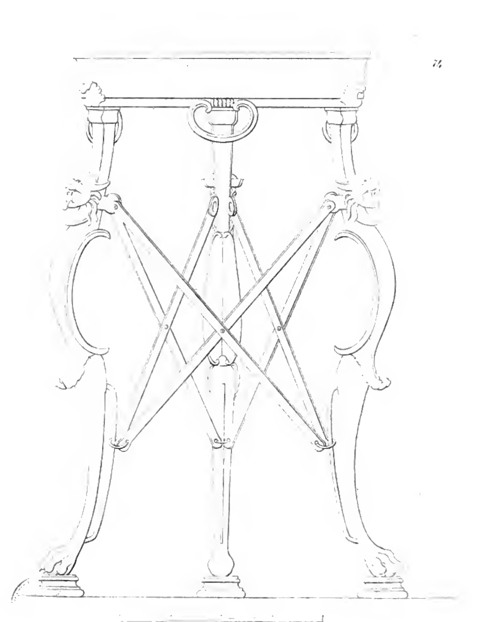


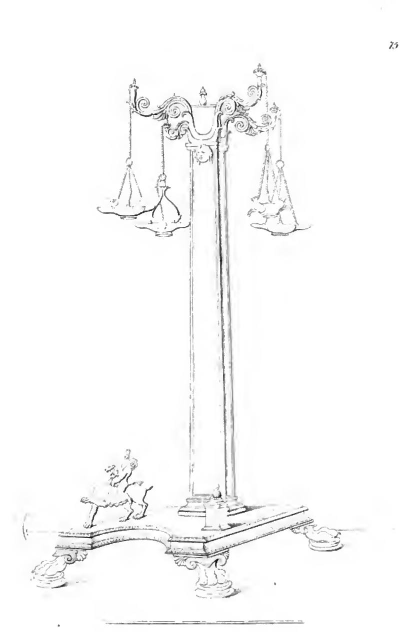


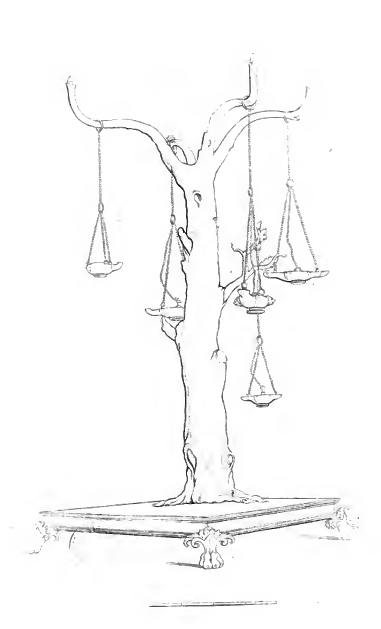






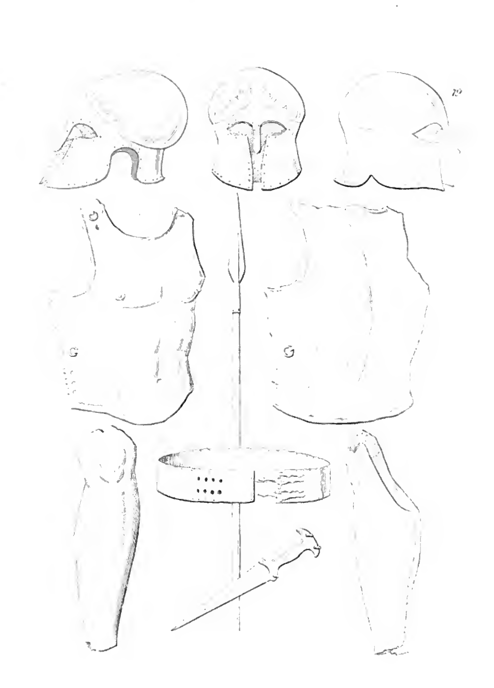


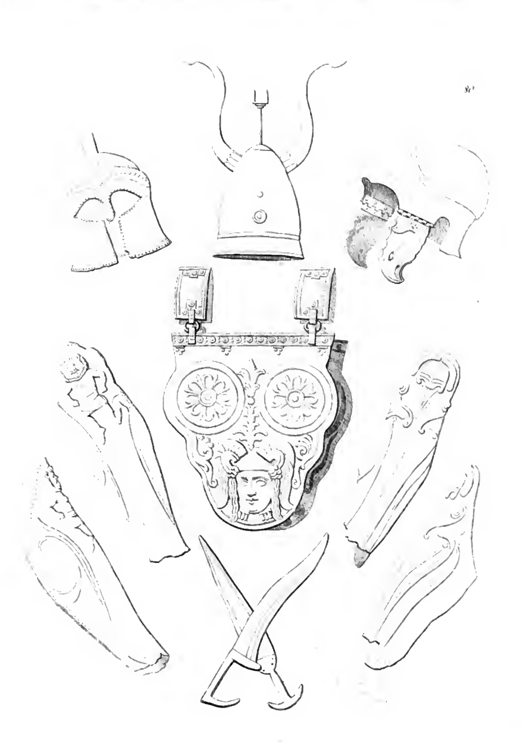


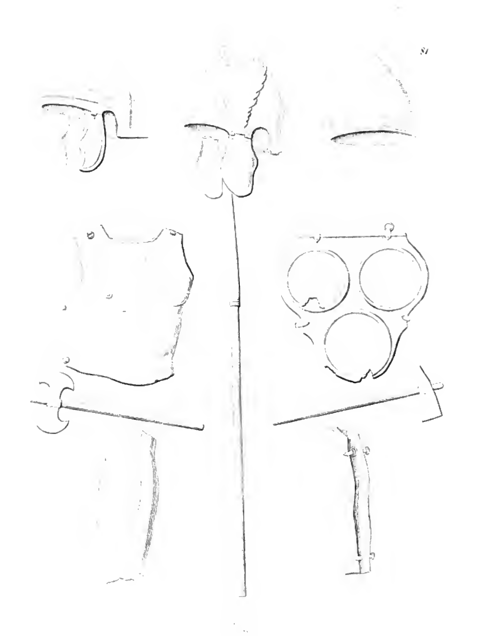


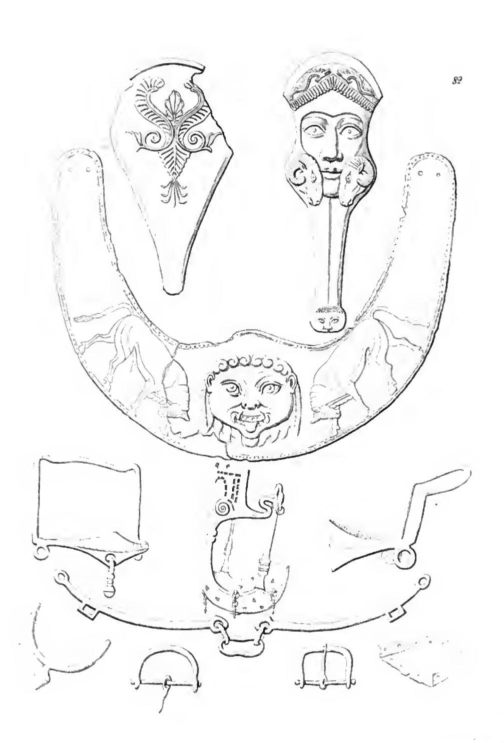




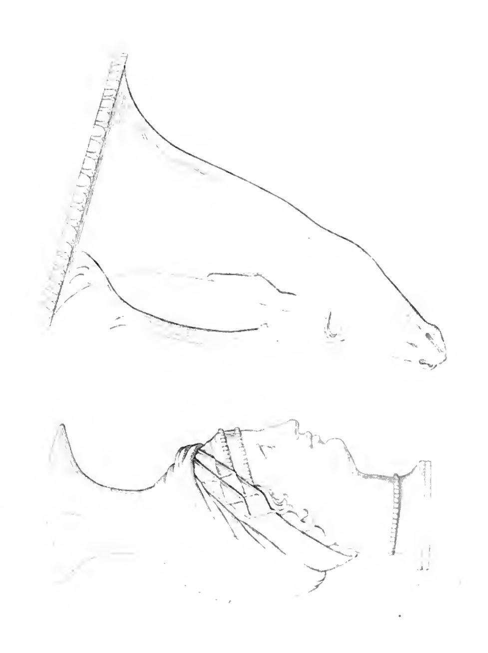





81



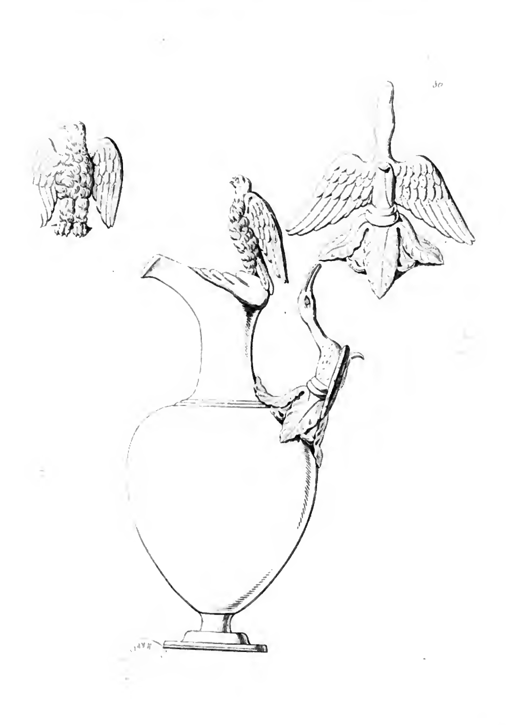
82

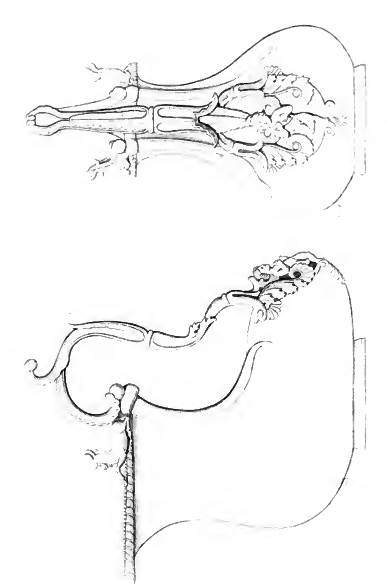






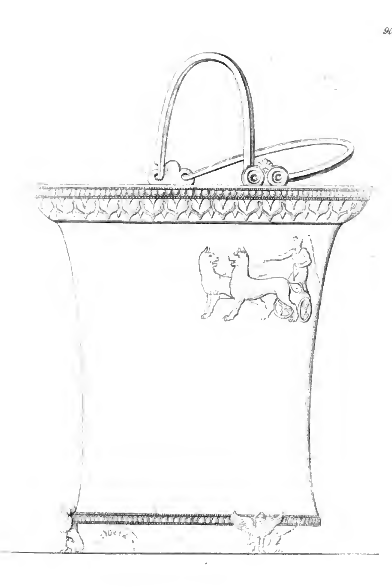


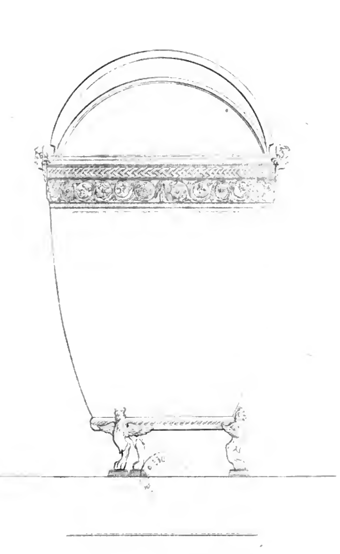


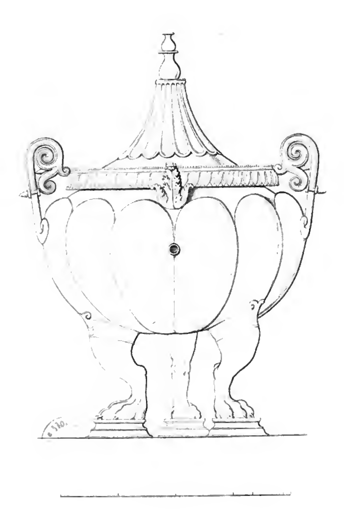


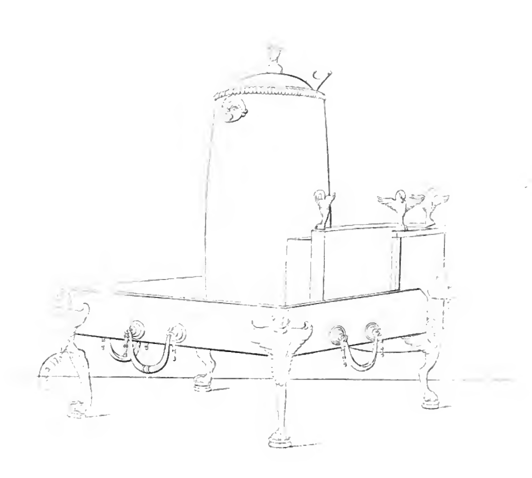

88


89

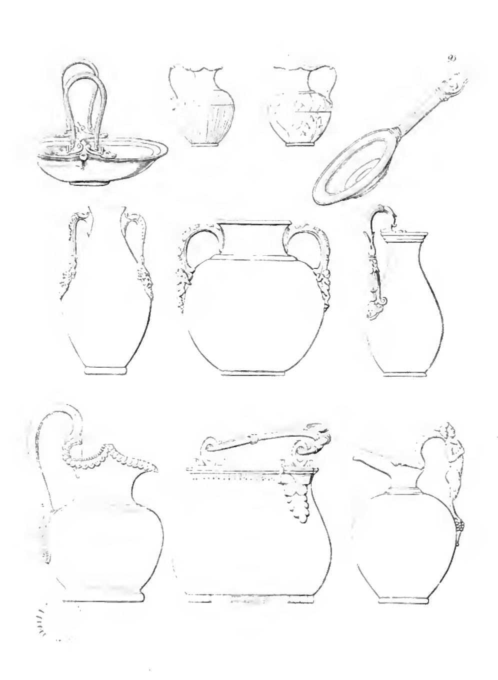


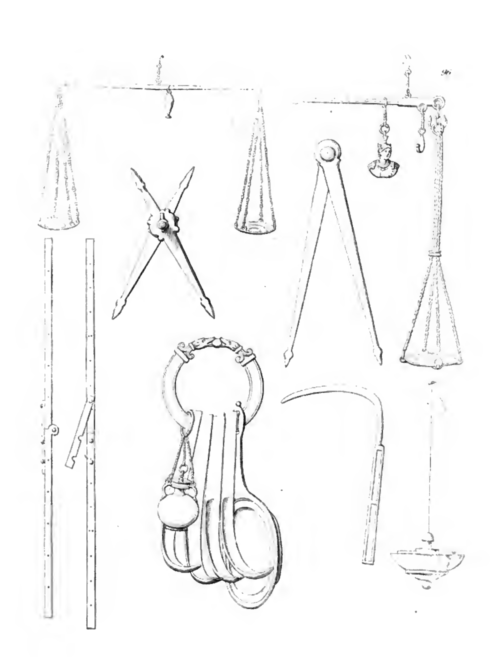


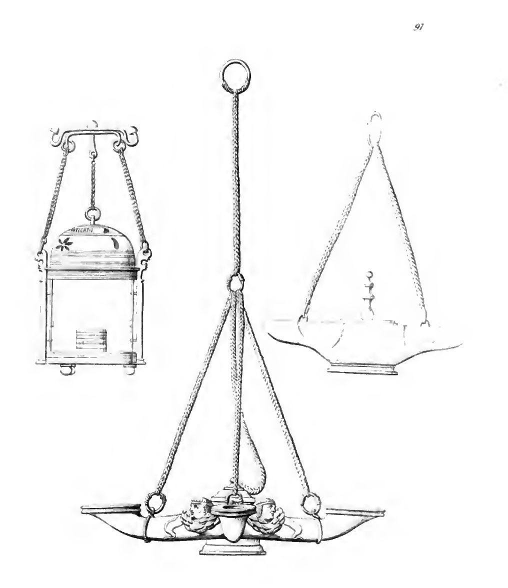


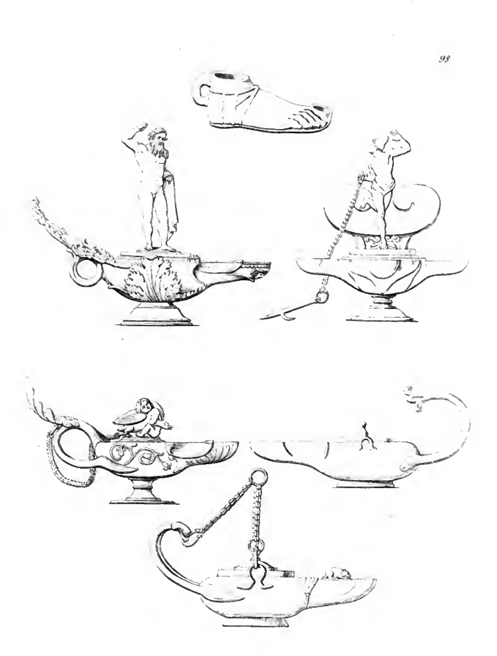


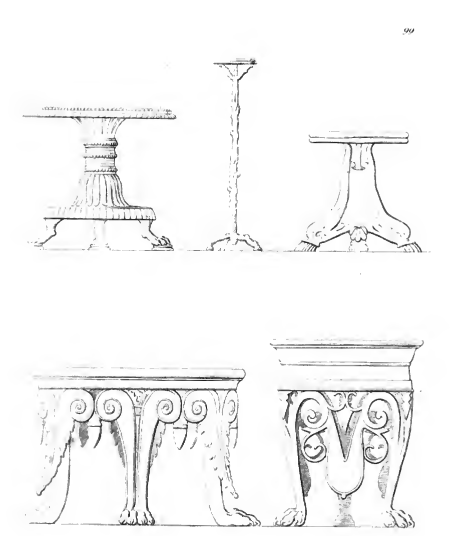
92

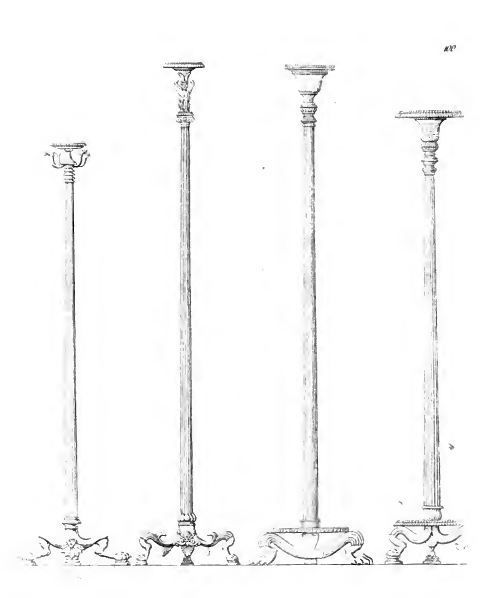












TABLE

Des monumens rapportés dans ce premier volume, avec l'indication des lieux d'où ils proviennent, et des collections particulières où quelques-uns l'on conserve.

PIERRES FINES ET MARBRES.

1 Tasse de sardoine orientale, dans l'intérieur de laquelle est gravé en relief le Nil personnifié sous les traits d'Osiris, la Déesse Isis et son fils Horus, avec d'autres figures allusives au culte égyptien.
2 Le fond extérieur de la même tasse où est gravée la tête de Méduse. Ce monument précieux et unique provient du Musée Farnèse.
3 Groupe un peu plus grand que nature, appelé communément le Taureau Farnèse parce qu'il provient de ce Musée. Le sujet est la mort de Dircé attachée à un taureau furieux par Zéthus et Amphion pour venger l'ontrage qu'elle avait fait à leur mère Antiope.
4 Partie latérale du même groupe pour faire mieux paraître la figure de la femme debout, peut-être une des suivantes de Dircé, qu'on ne distingue pas bien sur la planche précédente.
5 Statue colossale d'Hercule provenant de la Maison Farnèse. Il s'appuie sur sa massue dans l'attitude du repos et tient dans la main droite placée derrière, les pommes du jardin des Hespérides, le dernier de ses travaux.
6 Autre statue colossale de Flore dite Farnèse par la raison ci-dessus indiquée.
7 Statue équestre représentant Marcus Nonius Balbns le père, trouvée à Herculanum.
8 Autre statue équestre de Marcus Nonius Balbus fils du précédent, et trouvée au même endroit.
9 Groupe représentant Vénus victorieuso et l'Amour, trouvé dans les fouilles de l'Amphithéâtre de Capouc.
10 Autre groupe de Bacchus et d'Ampélus, provenant du Musée Farnèse.
11 Autre gronpe d'Hercule et d'Omphale, provenant du même Musée.
12 Autre groupe qni selon l'opinion la plus générale représente Oreste et Electre sa soenr, et selon d'autres Achille et Déidamie, provenant du Musée Farnèse.
13 Statne de Jupiter qui faisait partie du même Musée.
14 Autre statue de Junon du même Musée que la précédente.
15 Autre statne de Minerve qui appartenait au même Musée.
16 Autre statue de Pallas dans l'attitude de combattre, tirée des fouilles d'Herculanum.

17 Autre statue d'Apollon pinçant de la lyre, provenant du Musée Farnèse.
18 Autre statue d'Esculape, provenant du même Musée.
19 Autre statue un peu plus petite que nature exprimant Diane chasseresse, provenant d'Herculanum.
20 Autre statue de grandeur naturelle représentant Diane dite Ephésienne, parce qu'elle était adorée à Ephèse; provenant du Musée Farnèse.
21 Autre statue de Vénus callipyge, provenant du même Musée.
22 Autre statue d'Adonis du même Musée.
23 Autre statue d'Antinoüs du même Musée.
24 Autre statue exprimant Atlas portant le globe sur le dos, du même Musée Farnèse.
25 Autre statue que l'on croit représenter Aristide, trouvée à Herculanum.
26 Autre statue d'Homère trouvée dans les mêmes fouilles.
27 Statue assise représentant Agrippine femme de Germanicus provenant du Musée Farnèse.
28 Autre statue moindre que nature exprimant un Faune, trouvée à Armento en Basilicata, que j'ai possédée long-temps et qui se trouve présentement au Musée Bourbon.
29 Groupe au naturel d'un Faune qui porte sur les épaules Bacchus enfant; provenant du Musée Farnèse.
30 Deux statues de gladiateurs combattant, de grandeur naturelle, provenant du même Musée.
31 Groupe exprimant l'Amour dans les spires d'un dauphin provenant du même Musée.
32 Torse de Psyché trouvé dans les fouilles de l'Amphithéâtre de Capoue.
33 Torse de Bacchus provenant du Musée Farnèse.
34 Bas-relief exprimant Pâris que l'Amour incite à parler à Hélène qui est debout devant lui, assistée par Vénus, et persuadée par la déesse Pytho à le suivre; provenant du Musée Farnèse.
35 Deux autres bas-reliefs dont le supérieur qui faisait partie du Musée Farnèse représente une Bacchanale, et l'inférieur, Eurydice tirée des enfers par Orphée suivi de Mercure. Ce précieux monument fut donné par la famille Carafa Noia au Musée Bourbon.
36 Autre bas-relief figurant Hercule qui a déjà enlevé le trépied à Apollon qui veut le reprendre. Il fut trouvé à Cumes, je le possédais autrefois, mais aujourd'hui il se conserve au Musée de Berlin.
37 Deux bustes dont le supérieur est le portrait de Caracalla et l'autre de Lucius Vérus, tous deux provenant du Musée Farnèse.
38 Deux autres bustes dont le supérieur passe pour être le portrait d'Homère, et l'autre exprime Bacchus indien, provenant aussi tous deux du Musée Farnèse.
39 Grand vase autour duquel est sculpté le mythe de la naissance de Bacchus, et sur la base, Jupiter au milieu des divinités de l'Olympe.
40 Le Revers du même vase qui exprime la continuation des mêmes sujets. Ce vase fut trouvé près de Gaète et proprement dans les ruines de l'antique Formies.
41 Autre vase plus petit, autour duquel est sculptée une procession bachique conduisant au temple deux jeunes initiés.

42 Le revers du même vase exprimant la continuation du même sujet. Il provient du Musée Farnèse.
43 Autre vase autour duquel est sculptée une fête bachique.
44 Revers du précédent avec la continuation du même sujet. Ce vase provient aussi du Musée Farnèse.
45 Bassin lustral soutenu par trois Sphinx, du Musée Farnèse.
46 Grand bassin de porphyre, du même Musée.
47 Bassin lustral de rouge antique soutenu par une Sirène, le bassin seulement provient de Pompei.
48 Trépied de rouge antique. On ignore l'endroit où il fut trouvé.
49 Candélabre dont la base est ornée de trois lionceaux, provenant de Rome.
50 Autre Candélabre dont la base est ornée de trois Sphinx, provenant aussi de Pompei.

OBJETS EN BRONZE.

51 Statue assise d'un Faune ivre, trouvée à Herculanum.
52 Autre statue assise de Mercure, des mêmes fouilles.
53 Statue en pied d'Apollon tirant une flèche, de Pompei.
54 Autre statue d'un Camille ou Ministre des autels, provenant du Musée Farnèse.
55 Petite statue d'un Faune dansant, de Pompei.
56 Petite statue d'Hercule et de la biche, trouvée à *Torre del Greco* aujourd'hui au Musée Royal de Palerme, dont une copie existe dans notre Musée.
57 Deux autres statues un peu moindres que nature représentant deux Discoboles trouvés à Herculanum.
58 Statue représentant un Faune dormant, d'Herculanum.
59 Hercule enfant qui étouffe les serpens; sur la base sont sculptés les douze travaux de ce demi-Dieu. Il provient du Musée Farnèse.
60 Revers de cette statue avec la continuation des travaux d'Hercule.
61 Deux petites statues équestres, l'une d'Alexandre-le-Grand, et l'autre d'une Amazone, provenant toutes deux d'Herculanum.
62 Deux autres petites statues, l'une d'un pêcheur à la ligne, et l'autre d'un enfant tenant une oie, ornemens de deux fontaines à Pompei.
63 Deux autres statues plus petites, l'une de Jupiter et l'autre de Junon trouvées aussi à Herculanum.
64 Deux autres petites statues, l'une de Bacchus et l'autre d'une Bacchante aussi de Pompei.
65 Petit Hermès d'un Faune et d'une Bacchante, vu des deux côtés, et trouvé à Pompei.
66 Autre hermès de deux Faunesses aussi de Pompei.
67 Cheval un peu plus grand que nature trouvé à Herculanum.
68 Tête du cheval colossal qui se trouvait autrefois devant l'église métropolitaine de Naples, où est aujourd'hui la *Guglia del Vescovato*, et que possédait la noble famille *Colombrano Carafa*.
69 Deux gazelles parfaitement semblables.
70 Deux bustes, l'un de Sénèque et l'autre de Ptolémée, trouvés à Herculanum.
71 Deux autres bustes, l'un de Sapho et l'autre de Platon, aussi d'Herculanum.
72 *Bissellium*, ou siège d'honneur à deux places, trouvé à Herculanum.

73 Magnifique trépied avec trois Sphinx, trouvé à Pompei.
74 Autre trépied portatif trouvée à Herculanum.
75 Candélabre dont la base est ornée d'un Bacchus enfant sur une panthère, trouvé à Pompei.
76 Autre candélabre en forme de tronc d'arbre, trouvé à Herculanum.
77 Petit candélabre figurant un arbre contre lequel est assis un Silène ivre, de Pompei.
78 Autre candélabre presque semblable, avec un histrion tenant un perroquet, d'Herculanum.
79 Diverses pièces d'une armure grecque, dont quelques-unes ont des inscriptions, trouvées en Pouille, et qui sont aujourd'hui à Paris.
80 Autres armures avec des bas-reliefs, trouvées à Ruvo province de Bari.
81 Armures simples trouvées en Basilicata, aujourd'hui à Paris.
82 Harnais de chevaux trouvés à Ruvo.
83 Préféricule représentant une tête de femme, et Rhyton figurant une tête de cerf, le premier trouvé à Pestum, l'autre à Herculanum.
84 Préféricule à long cou exprimant en relief un quadrige fesant partie de l'anse qui s'unit au corps du vase; trouvé à Ruvo.
85 Préféricule et tasse de la Basilicata, qui se trouvent aujourd'hui en Russie.
86 Petit vase en forme de préféricule, dont le bord est surmonté d'un aigle tenant un lièvre dans ses serres, et dont l'anse est formée par un cygne sortant d'une fleur. Trouvé à Herculanum.
87 Autre vase en forme d'outre dont le bord est orné de deux chèvres, trouvé à Pompei.
88 Vase avec les anses à volutes provenant de Ruvo.
89 Autre presque semblable de la Basilicata, existant aujourd'hui en Bohème.
90 Seau sur lequel est gravé un quadrige, trouvé en Basilicata, aujourd'hui à Berlin.
91 Autre seau avec de beaux ornemens sur le bord, provenant d'Herculanum.
92 Bouilloire trouvée à Herculanum.
93 Cuisine portative d'Herculanum.
94 Brasier d'Herculanum.
95 Divers ustensiles et vases trouvés à Pompei.
96 Diverses mesures des mêmes fouilles.
97 Deux lampes et une lanterne de Pompei.
98 Six lampes différentes aussi de Pompei.
99 Quatre supports de lampes et un petit candélabre également trouvés à Pompei.
100 Quatre différens candélabres aussi de Pompei.

RECUEIL

DES

MONUMENS LES PLUS INTÉRESSANS

DU

MUSÉE ROYAL-BOURBON

ET

DE PLUSIEURS AUTRES COLLECTIONS PARTICULIÈRES

PUBLIÉ

PAR

RAPHAEL GARGIULO

Adjoint du Contrôleur du dit Musée,
Membre honoraire de l'Académie Royale des Beaux-arts,
Membre correspondant de l'Institut Archéologique de Rome.

SECONDE ÉDITION
AUGMENTÉE DE NOUVELLES PLANCHES.

VOLUME II.

NAPLES
1845.

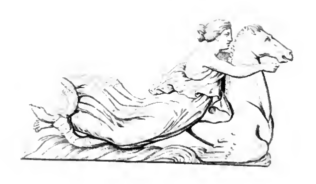


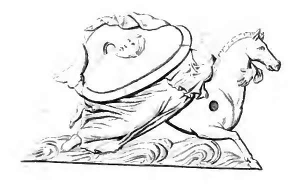


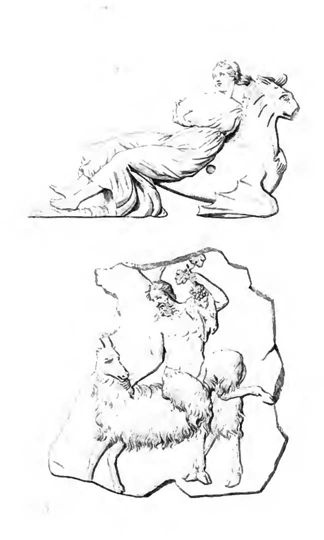
3



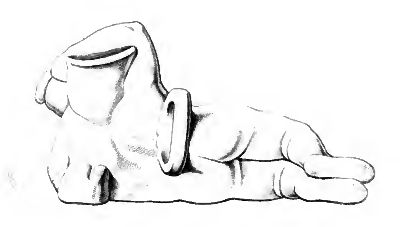






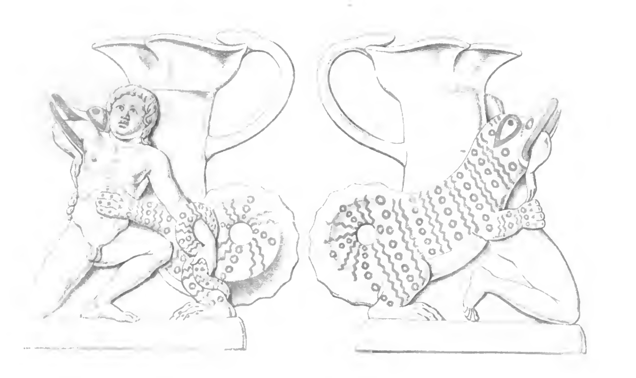










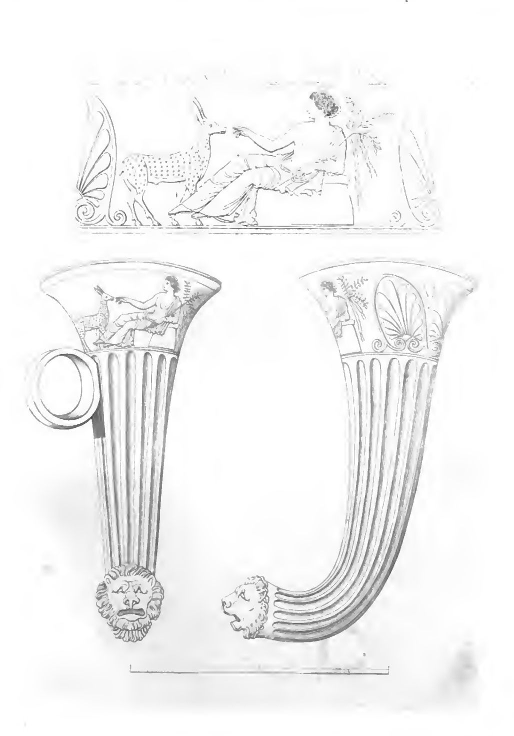








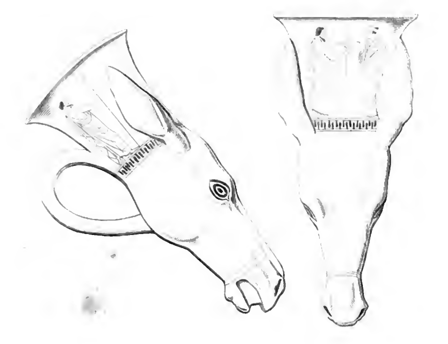






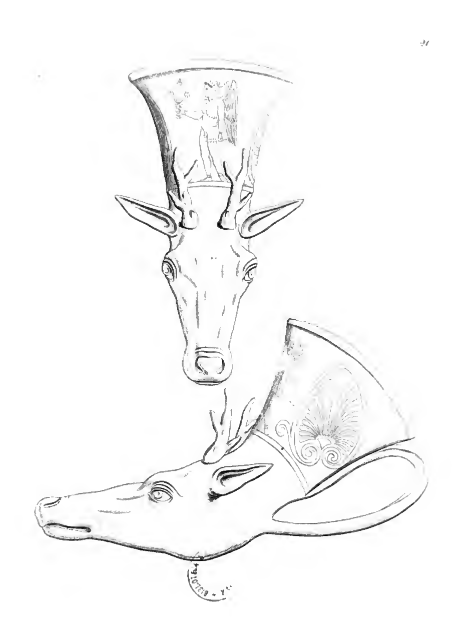


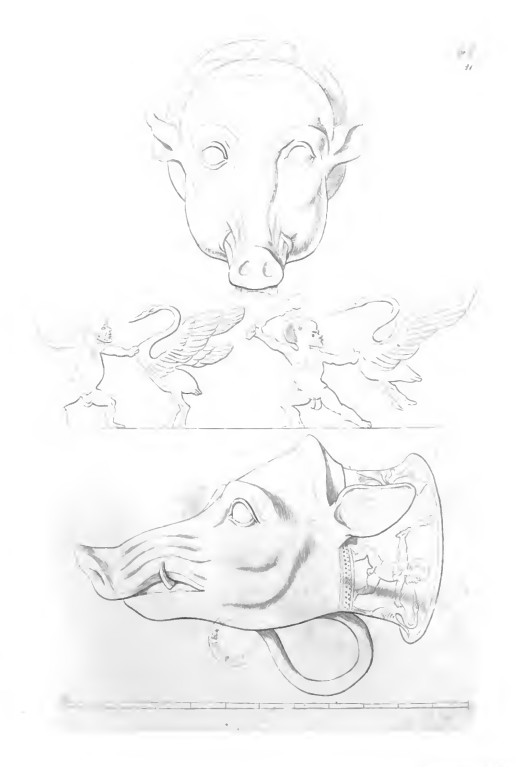


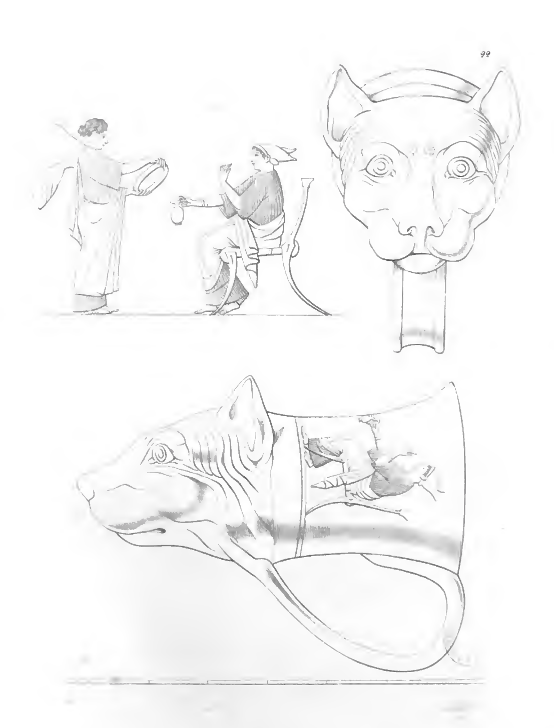


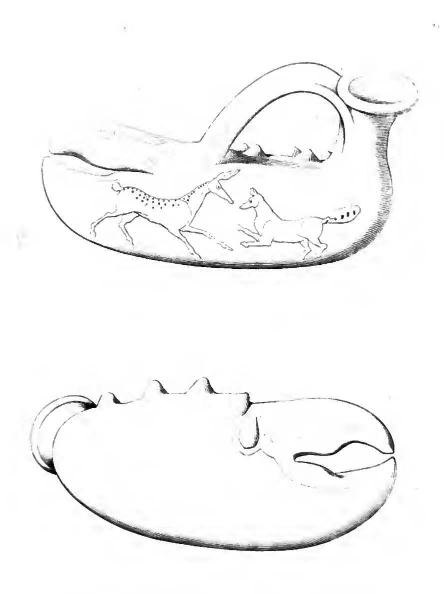


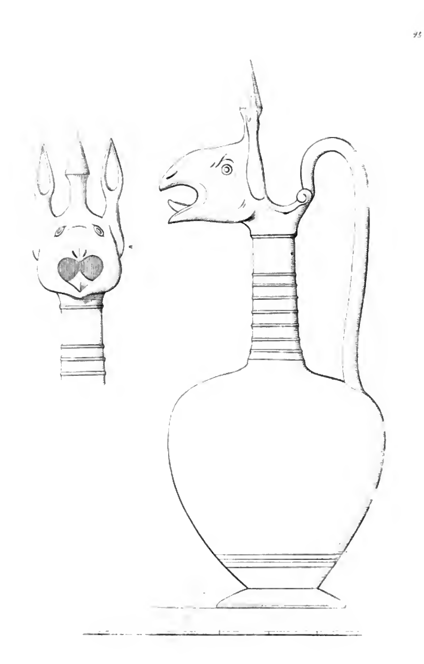


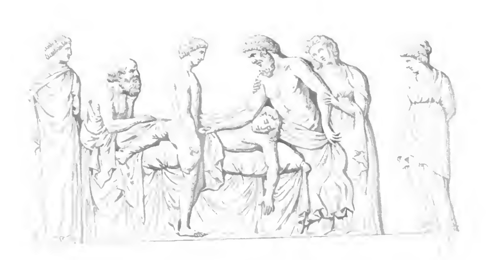










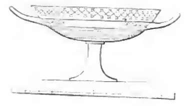








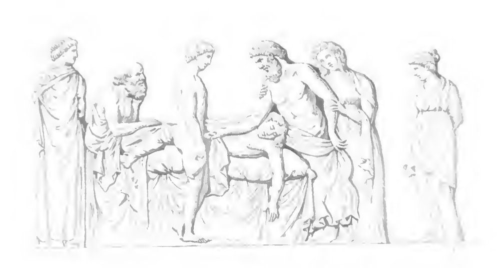












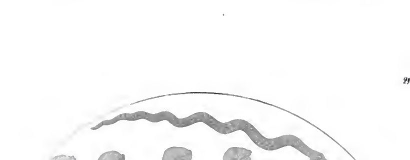


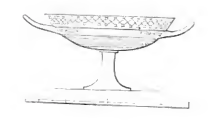






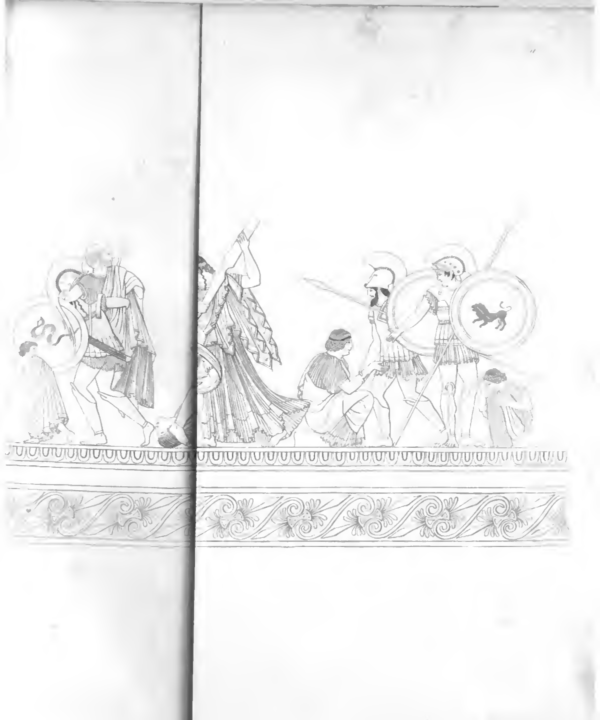




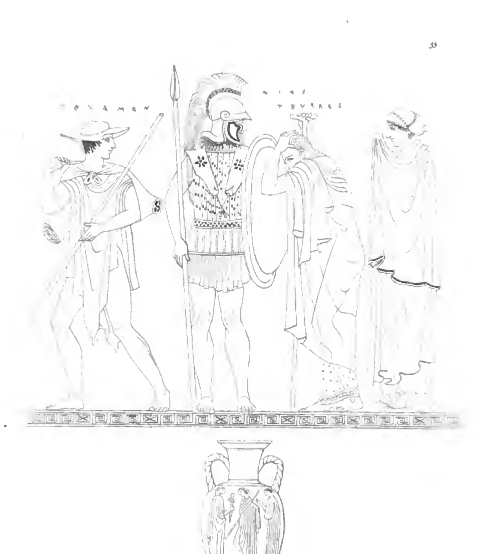




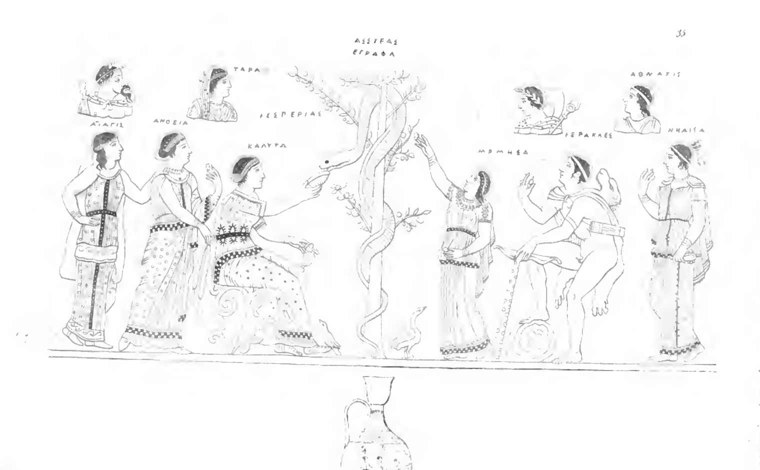






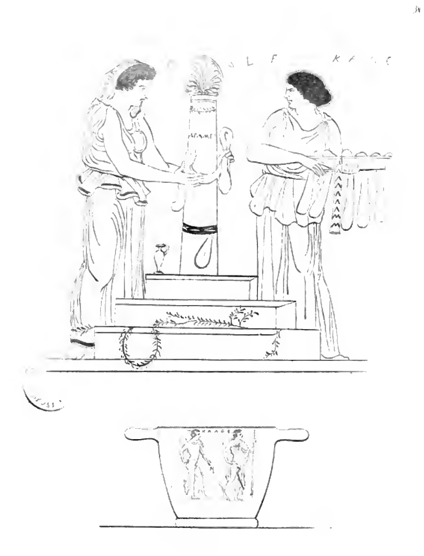



KOMOS

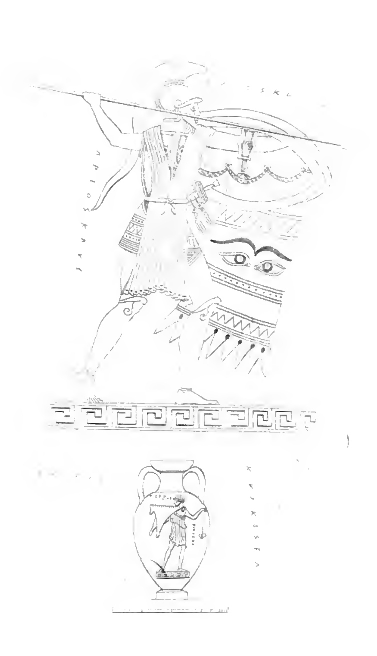












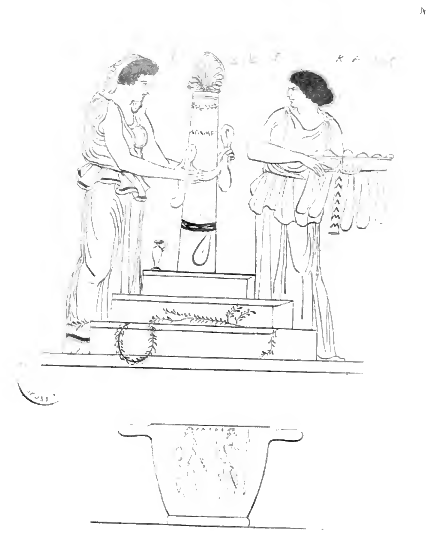




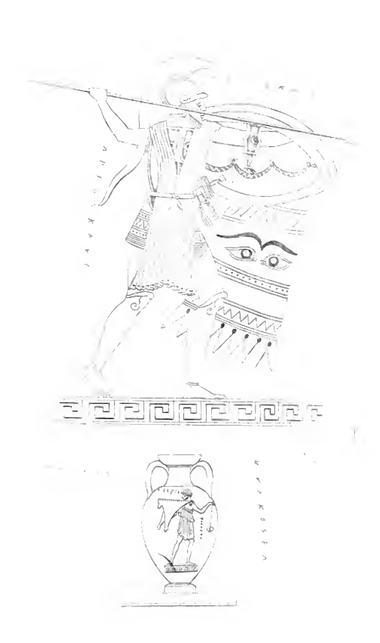






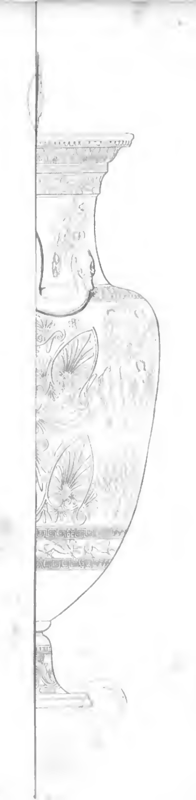


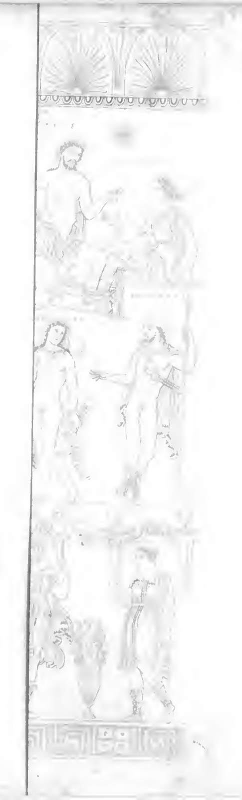












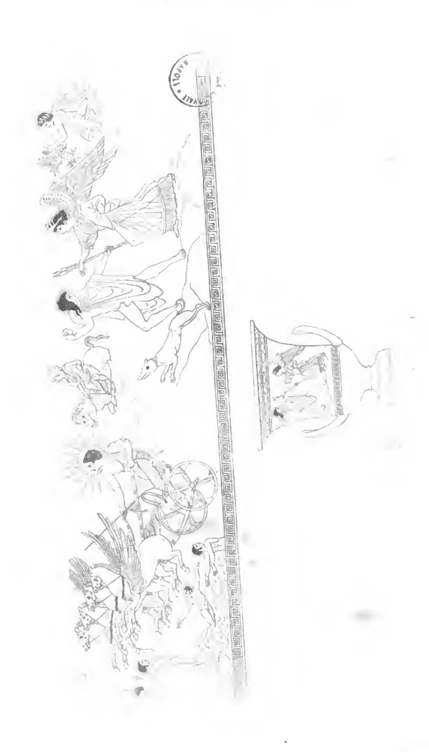
















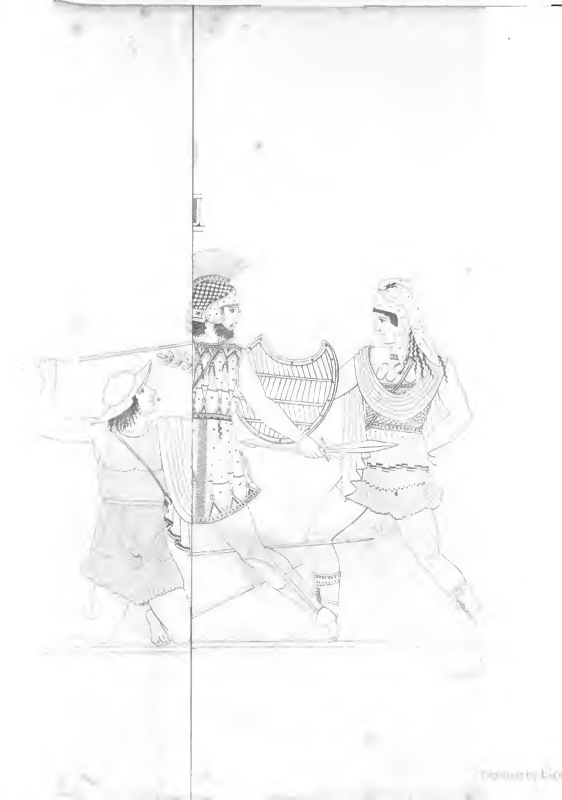


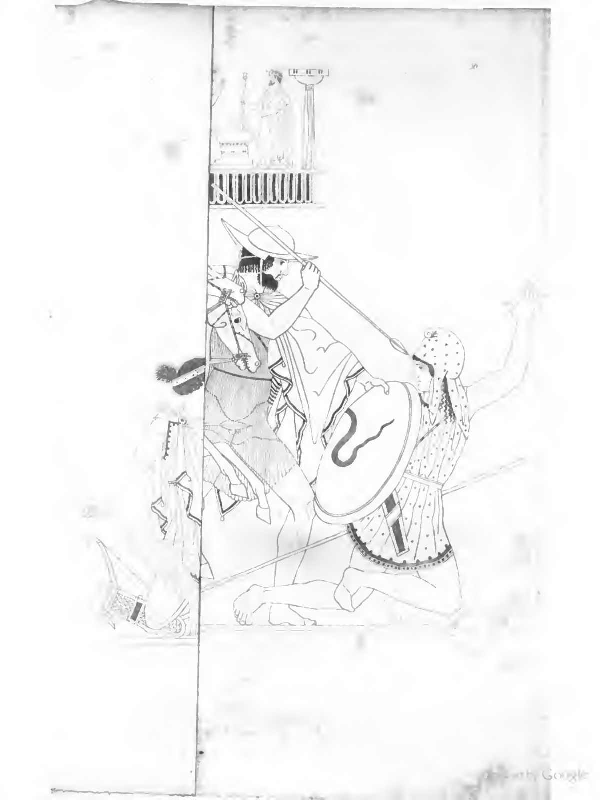






1.

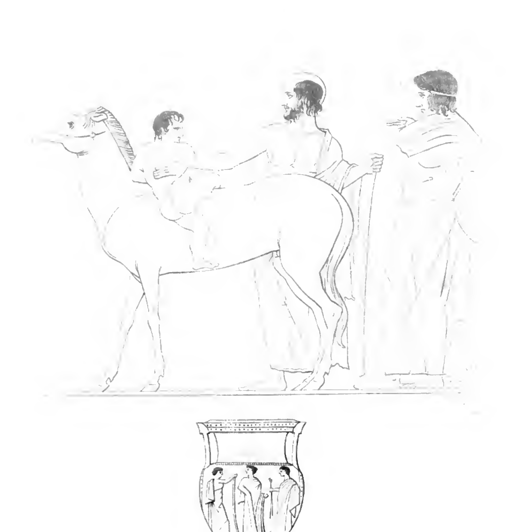






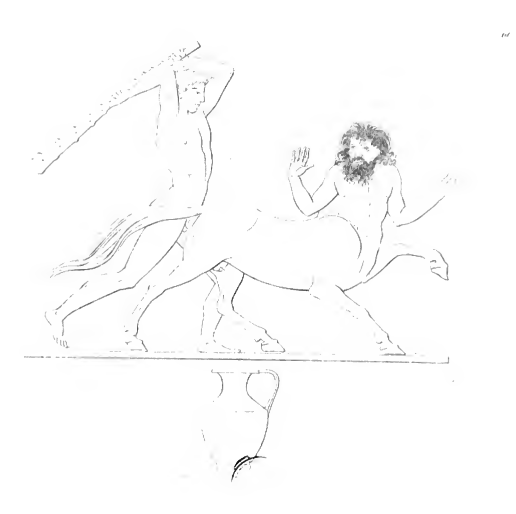

51













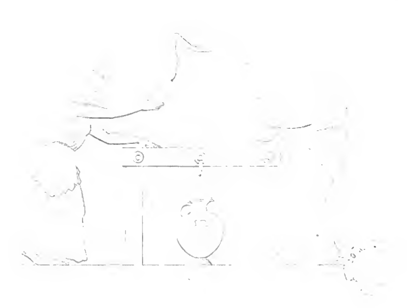


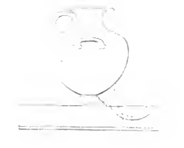












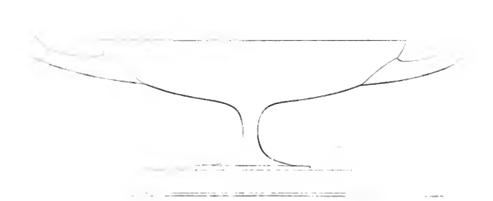




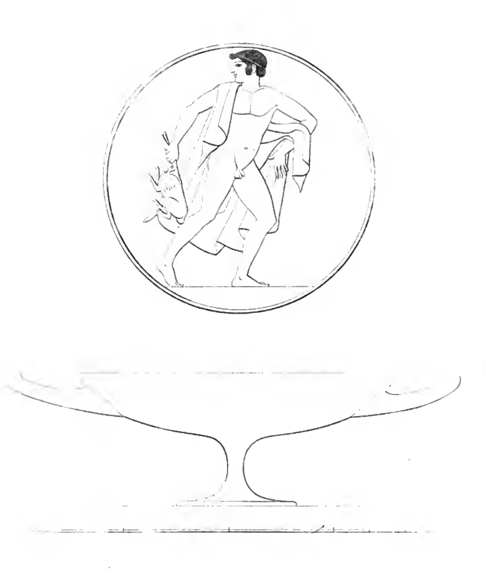




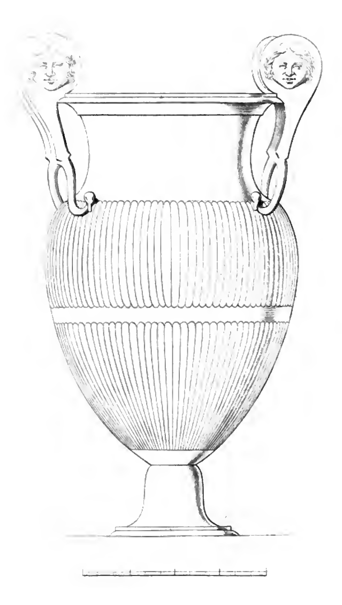


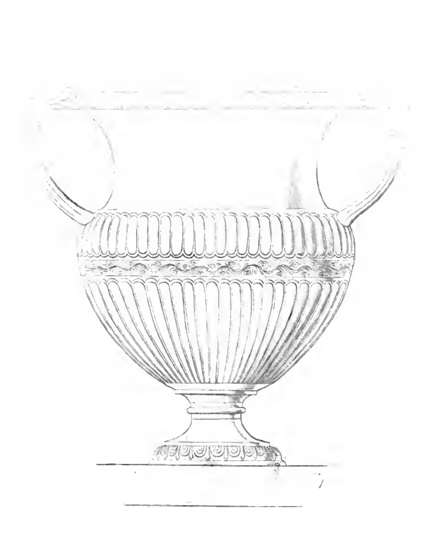


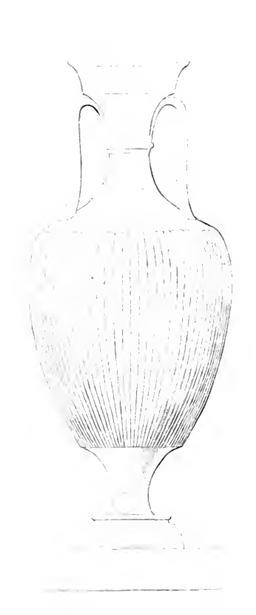


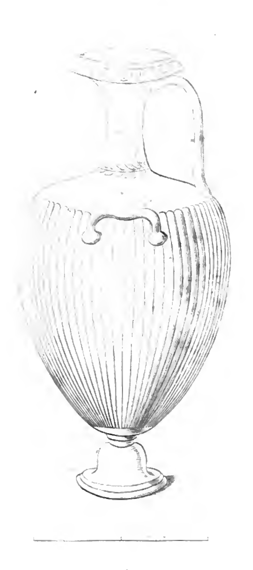






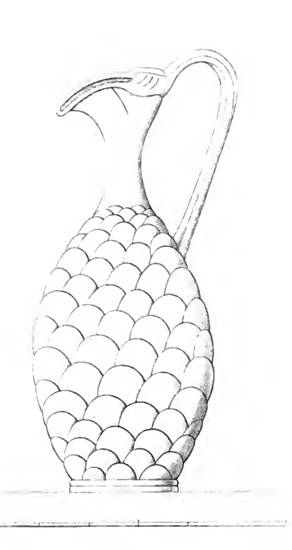


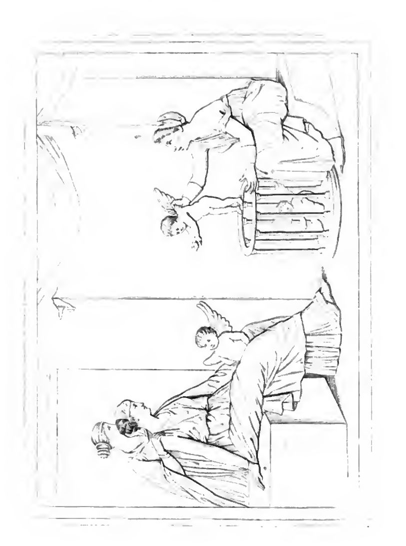


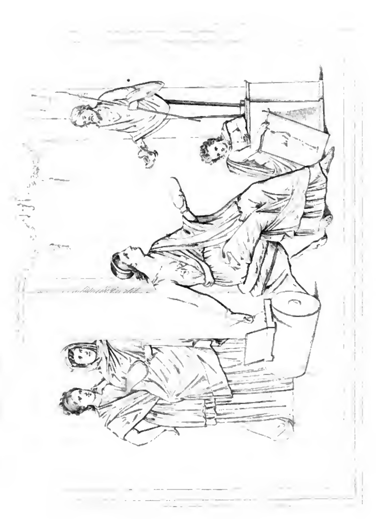






















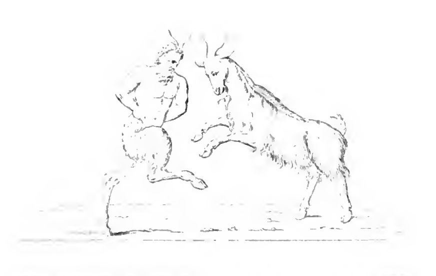




















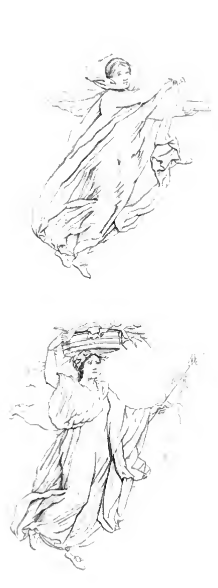














TABLE

DES MONUMENS RAPPORTÉS DANS CE SECOND VOLUME, AVEC L'INDICATION DES LIEUX D'OÙ ILS PROVIENNENT, ET DES COLLECTIONS PARTICULIÈRES OÙ QUELQUES-UNS SONT CONSERVÉS.

OBJETS EN TERRE-CUITE.

1 Statue de Jupiter un peu plus grande que nature, trouvée à Pompei.
2 Autre statue de Junon de la même grandeur et trouvée avec la précédente.
3 Deux statues moindres que nature représentant un acteur et une actrice, et provenant de Pompei.
4 Quatre petites statues exprimant une prêtresse, un prêtre, un Apollon, et une divinité étrusque, trouvées à Armento en Basilicata, et aujourd'hui à Berlin.
5 Deux petits reliefs représentant deux Nymphes marines sur des Tritons, trouvés dans la Basilicata. Ils fesaient partie de ma collection, et sont aujourd'hui à Paris.
6 Deux autres petits reliefs, savoir, une Nymphe sur un Triton et un Satyre avec une chèvre; provenant de la Basilicata. Faisant tous deux partie autrefois de ma collection, l'un est passé à Berlin et l'autre à Paris.
7 Deux vases en forme de gourdes trouvées à Ruvo dans la province de Bari; l'une est au Musée Bourbon et l'autre en Suisse.
8 *Guttus* figuré par un petit Silène couché, provenant de Ruvo.

VASES PEINTS ITALO-GRECS.

9 Vase appelé *Urcéole* figurant un esclave phrygien qui tient un cygne, par le cou; trouvé à Ruvo. Il fait partie du superbe Musée de Son Excellence le Ministre Santangelo.
10 Autre *Urcéole* qui figure un enfant dans les spires d'un crocodile, provenant également de Ruvo. De ma collection.
11 Autre *Urcéole* formé par une tête d'un prêtre de Bacchus, provenant de la Pouille, et aujourd'hui à Paris.
12 Autre vase semblable, mais plus petit, figurant une tête de Phrygien, trouvé aussi dans la Pouille, et aujourd'hui en Russie.
13 Autre vase presque semblable en forme d'hermès à deux têtes, l'une de Faune et l'autre de Faunesse, provenant des mêmes fouilles et existant à Paris.
14 Autre vase presque semblable au précédent, une tête représente un Satyre et l'autre une Bacchante, provenant de la Basilicata, et aujourd'hui à Paris.

15 Vase à boire appelé *Rhyton* en forme de corne dont l'extrémité présente une tête de lion, provenant de la Basilicata. De ma collection.

16 Autre *Rhyton* en forme de corne dont l' extrémité finit en tête de serpent ; de la Basilicata, et faisant partie de ma collection.

17 Autro en forme de tête de mulet, provenant des fouilles de Nola. De ma collection il est passé à Paris.

18 Autre en forme de tête de griphon, de la Pouille où j'en fis l'acquisition ; il est maintenant à Paris.

19 Autre en forme de tête de dragon, trouvé aussi en Pouille, et aujourd'hui en Angleterre.

20 Autre en forme de tête de cerf, provenant aussi de la Pouille et qui se conserve à présent à Paris.

21 Autre en forme de tête de porc, également de la Pouille et existant à Berlin.

22 Autre en forme de tête de tigre, venu aussi de la Pouille et maintenant à Berlin.

23 Autre vase appelé *Guttus* en forme d'écrevisse, trouvé à Nola et maintenant à Paris.

24 Vase appelé *Préféricule* dont le bec figure une tête de griphon, trouvé dans la Basilicata, et aujourd'hui à Berlin.

25 Vase à parfums sur lequel est représenté en bas-relief Priam près du corps de son fils Hector, et d'autres figures; trouvé à Ruvo dans la province de Bari. Il appartenait autrefois au Chev. Lamberti.

26 Autre vase sur lequel est exprimé en bas-relief Astyanax caché dans le tombeau d'Hector; provenant de la Pouille et existant à Paris.

27 Tasse sur les deux côtés extérieurs de laquello sont dépeints en noir deux petits quadriges; trouvée à Nola et maintenant à Paris.

28 Patère dans le fond do laquelle est peint Ulysse avec ses compagnons dans la caverne de Polyphème, trouvée à Nola, et existant à Paris.

29 Vase appelé *Langella* où est peinte en noir Minerve combattant avec la lance, et inscription grecque le long de la colonne, trouvée à Nola et faisant partie de ma collection.

30 Vase do formo presque semblable, où est peint en noir Hercule enchaînant le Cerbère; trouvé à Sainte-Marie de Capoue, et aujourd'hui en Russie.

31 Urne à trois anses où est peinte en couleur de l'argile la ruine de Troie, trouvée dans les fouilles de Nola. Le dessin, la composition, la finesse et la légèreté de l'argile, de même que le brillant éclat de son beau vernis noir, rendent ce vase unique en son genre et d'un intérêt toujours nouveau. On le trouva conservé dans un autre vase de terre-cuite et soigneusement fermé de son couvercle.

32 Vase appelé *Olla* tout autour duquel est exprimée en couleur de l'argile une libation faite à Bacchus par des Bacchantes, au dessus desquelles on lit les noms en grec. On trouva dans ce vase un simpule en bronze tout-à-fait semblable à celui que tient la figure près de la statue de Bacchus.

33 *Langella* sur laquelle est peint en couleur de l'argile Ajax prenant congé de sa famille pour aller au siège de Troie, avec des inscriptions grecques. Il provient de Nola et se trouve présentement à Paris.

34 Vase appelé *Campana* où est peint en couleur de l'argile Bacchus, Comus et des Bacchantes avec des inscriptions grecques, trouvé à *S. Agata dei Goti* et maintenant à Paris.

35 Vase à parfums sur lequel est peint en couleur de l'argile Hercule au jardin des Hespérides, tenant une pomme de l'arbre, autour duquel est entortillé le dragon. Trouvé à Pestum.

36 Vase appelé *Calice* sur lequel est peint également l'arbre avec le dragon et les Hespérides, et inscriptions grecques; trouvé à Pomarica en Basilicata.

37 Urne à trois anses où sont peintes en couleur de l'argile deux figures qui jouent à la balançoire dans la fête que les Athéniens avaient instituée en mémoire d'Erigone. On y voit aussi un Génie avec des inscriptions grecques; trouvée en Pouille et appartenant à Messieurs Catalano à Naples.

38 Urne ou Tasse sur laquelle on voit en couleur de l'argile le tombeau d'Agamemnon avec ses deux filles, et caractères grecs; appartenant à Mons. de Pasquale, et provenant de la Basilicata.

39 Vase à parfums où sont représentés en couleur de l'argile Bacchus et Ariadne avec inscription grecque. Il fait partie de la collection de Monsieur Millingen et provient de la Basilicata.

40 *Langella* où l'on a peint en couleur de l'argile deux guerriers dont l'un est armé de la fronde, avec inscription grecque, provenant des fouilles de Nola. De ma collection ce vase est passé dans celle du Comte Gourief de Russie.

41 Vase de forme semblable sur lequel est peinte en couleur de l'argile une Prêtresse avec inscription grecque, trouvé à Nola et présentement en Russie.

42 Vase appelé *Lacrimatoire* où est peint en couleur de l'argile un Faune poursuivant une Nymphe, avec inscription grecque, trouvé dans la Basilicata et existant en Russie.

43 Grand vase à mascarons dit *d'Archémore*, trouvé dans les fouilles de Ruvo, province de la Basilicata.

44 Dessin du côté principal du même vase représentant Archémore sur le lit funèbre environné de deux femmes dont l'une lui met une couronne sur la tête, et l'autre le couvre d'un dais; vient ensuite son gouverneur accompagné de figures portant sur des lectisternes les vases qu'on renfermait avec le défunt dans le tombeau. Au rang supérieur paraissent des divinités, des héros et d'autres figures, chacune avec son nom en grec. Quelques-unes de ces figures qui étaient de restauration moderne ont été effacées.

45 Le côté postérieur du même vase où est représenté Atlas soutenant le globe et Hercule qui vient l'aider; au-dessous paraît le jardin des Hespérides.

46 Les peintures du cou du même vase offrent deux représentations, dont celle du devant exprime OEnomaüs poursuivant Pélops et Hippodamie, et l'autre, une danse bachique.

47 Urne à trois anses représentant en couleur de l'argile Apollon assis, Cassandre qui a reçu de lui le don de la devination, et Mercure avec le caducée; trouvée à Nola. On y remarquera les marques de correction qu'à subi le bras droit d'Apollon, le peintre ayant jugé à propos de changer sa direction pour lui donner plus de grâce.

48 Vase appelé *Calice* représentant sur le côté principal le Dieu du Soleil sortant du sein de la mer, où l'on voit des nageurs; et sur l'autre Céphale et l'Aurore avec d'autres divinités. Ce vase trouvé dans la Pouille est maintenant à Paris.

49 Vase de forme semblable, sur le côté principal duquel sont peints quatre Faunes qui portent sur leurs épaules une outre de vin dans le temple de Bacchus, précédés d'une Bacchante ; trouvé dans la Pouille et conservé dans ma collection.

50 Vase de la même forme, dont le côté principal exprime le défi d'Apollon et de Marsyas qu'on voit attaché à l'arbre pour être puni per le Dieu vainqueur, en présence de Jupiter et de Junon et d'autres divinités; trouvé en Pouille et appartenant à Messieurs de Pasquale.

51 Vase semblable représentant Diane assise sur la biche au milieu de deux figures, au moment de partir pour la chasse ; trouvé en Pouille et existant à Paris.

52 Vase à parfums où est peint Orphée assis, pinçant de la lyre au milieu de plusieurs figures ; provenant de la Pouille et également à Paris.

53 Vase semblable représentant Cybèle assise au milieu de plusieurs figures ; ce vase de la Pouille qui faisait partie de ma collection se trouve maintenant à Paris.

54 Vase à volutes dont la beauté du style, la qualité de l'argile, la finesse du dessin et le brillant vernis le font regarder comme un des plus précieux du Musée Bourbon. Trouvé dans un tombeau de Ruvo.

55 Dessin de la partie antérieure du même vase représentant un combat de Grecs et d'Amazones.

56 Dessin du côté opposé de ce vase qui forme la continuation du même sujet sans aucune interruption.

57 Tasse où sont peints deux combats de Grecs, de Troyens, et d'Amazones, provenant de Nole et qui se trouve maintenant en Bohême.

58 Vase à colonnettes où est peint Hercule qui enlève le trépied à Apollon avec plusieurs figures, provenant de la Basilicata et faisant partie de la collection de M. Millingen.

59 Vase semblable où est représenté un enfant sur un cheval et une autre figure qui lui apprend le manège, trouvé a *S. Agata de' Goti*, et présentement à Paris.

60 Vase appelé *Hydria* où est peint un voyageur phrygien sur un chameau ; provenant de Nola et appartenant à M. Millingen.

61 Vase appelé *Urceolus* sur lequel est peint Thésée combattant contre le Centaure Eurythus, trouvé à Nola et existant à Paris.

62 Vase en forme de seau représentant Pallas et Persée, trouvé en Pouille et appartenant à M. Millingen.

63 Vase appelé *Hydria* exprimant Diane et Endymion, trouvé en Pouille et appartenant à M. Millingen.

64 Vase appelé *Olla* avec des anses ornées de boutons où est peint l'apothéose d'une jeune fille, provenant de la Basilicata et faisant partie de la collection de M. Millingen.

65 Urne à trois anses représentant deux Nymphes qui puisent de l'eau d'une fontaine; trouvée à Nola, présentement à Paris.

66 *Hydria* représentant Triptolème et Cérès, provenant de la Basilicata et aujourd'hui à Berlin.

67 Vase appelé *Langella* exprimant Jupiter et Iris, de la Basilicata aujourd'hui à Berlin.

68 Vase appelé *Nasiterne* représentant deux figures qui se baignent dans une fontaine, de *S. Agata de' Goti*, aujourd'hui à Paris.

69 Vase appelé *Lacrimatoire* où est peint le combat d'uu Grec et d'une Amazonc, trouvé à Locri et faisant partie de la Collection de S. E. le Ministre d'Angleterre.
70 Vase appelé *Patère* au dedans de laquelle on voit penit un vainqueur à la courso des chars et portant en main un petit chariot qu'il a reçu pour prix.
71 Peinture de la partie exterieure de même vase représentant une cérémonie religieuse; trouvé à Nola et existant en Russie.
72 *Patère* semblable, au dedans de laquelle est peint un jeune homme qui va sacrifier un lièvre.
73 Peinture du côté extérieur de la même, où est représentéo une fête célébrée par pulsieurs personnes en l'honneur d'une divinité; trouvée également a Nola et passée en Russie.
74 *Olla* cannelée avec les anses à mascarons, trouvée en Pouille et faisant partie de ma collection.
75 Vase aussi cannelé avec les anses à noeuds provenant aussi de la Pouille.
76 Vase appelé *Langella,* cannelée, trouvée comme le précédente.
77 Vase en forme d'Urne cannelée à trois anses, trouvée comme le précédente.
78 Vase appelé *Préfèricule,* cannelé, et provenant aussi de la Pouille.
79 Vase appelé *Calice* à base carrée, provenant des mêmes fouilles.
80 Vase appelé *Préféricule* en forme de grappe, trouvée dans la Basilicata et existant à Berlin.

PEINTURES A FRESQUE.

81 Tableau répresentant la Marchando d'Amours détaché fort soigneusement, ainsi que les suivans, des murs d'Herculanum pour être conserves dans le Musée Bourbon.
82 Autre tableau exprimant une femmo qui peint.
83 Autre tableau représentant plusieurs femmes à la toilette.
84 Autre tableau avec Junon, Pallas et Vénus.
85 Tableau figurant un concert de musique.
86 Autre tableau représentant un Poète tragique.
87 Autre tableau exprimant le Centaure Chiron et Achille.
88 Autre tableau représentant un enfant et une panthère.
89 Deux tableaux où sont deux Bacchantes, l'une sur un Centaure et l'autre sur une Centauresse.
90 Deux autres tableaux presque semblables aux précédents.
91 Deux autres tableaux où sont deux Satyres luttant avec deux chèvres.
92 Deux autres tableaux où sont peints deux Tritons.
93 Deux tableaux représentant de jeunes Faunes qui dansent sur la corde.
94 Deux autres tableaux presque semblables aux précédents.
95 Deux tableaux dont le supérieur représente deux danseuses, et l'autre une Nymphe.
96 Deux autres tableaux, chacun desquels exprime une Danseuse.
97 Deux autres tableaux dont l'un représente une joueuse de cymbales, et l'autre de crotales.
98 Deux autres tableaux représentant deux prêtresses ou suivantes.
99 Deux autres tableaux dont l'un représente une prêtresso et l'autre une canéphore.
100 Deux autres tableaux avec deux Nymphes qui dansent.

